

Download 6.6 Plan voor gedrag met houvast voor school en thuis: voorbeeld Hugo (mei, 2021)


N.a.v. MDO-2: afspraken Hugo: waarom, wat en hoe?

Waarom? Doelen:

1. Duidelijkheid voor Hugo en directe feedback:
 - Afspraken: dit gedrag verwachten we van je
 - Complimenten: het lukte je hier al, goed gedaan!
 - Dit lukte vandaag nog niet, wat ga je doen zodat het morgen wel lukt?
2. Informatie van school → ouders en omgekeerd, zodat ouders Hugo kunnen ondersteunen bij het halen van de doelen op school. Ouders:
 - Herhalen afspraken (zo ervaart Hugo dat leerkrachten en ouders achter elkaar/zij aan zij staan)
 - Complimenteren Hugo voor wat gelukt is
 - Denken mee voor morgen (niet boos worden, de consequentie - 'straf' - is al op school geweest). Denk aan een reactie als "Jammer dat het niet gelukt is, wat ga je morgen doen zodat het wel lukt?"
3. Constructieve samenwerking ouders-leerkracht, positieve leerkracht-leerlingrelatie en schoolplezier Hugo behouden!

Wat? Een heen-en-weer schriftje met een de lievelingsauto van Hugo, dat op en neer tussen school en thuis gaat en waarin leerkrachten en ouders steekwoorden noteren (om de brug tussen school en thuis te vergemakkelijken met concrete voorbeelden en het praten erover te vergemakkelijken).

Hoe? Met een schema zoals deze, per dag:

|  | Vandaag gelukt! Leerkracht noteert steekwoorden | Vandaag nog niet gelukt, morgen beter! Leerkracht noteert steekwoorden |
|---|---|--|
| Afspraak 1:.... | | |
| Afspraak 2: ... | | |
| Afspraak 3: | | |
| En: | | |
| Reactie ouders | | |

Het moet wel haalbaar zijn voor de leerkrachten! Daarom: niet alles hoeft ingevuld te worden en heel kort in steekwoorden (zodat ouders weten wat goed/niet goed ging en met een steekwoord het geheugen van Hugo kunnen activeren). Leerkracht benoemt wat ze ziet/hoort en geeft dit meteen aan Hugo terug. Einde dag even samen met Hugo invullen (geen discussie, leerkracht is de baas, Hugo doet mee).

Bron: Met plezier naar school! De onmisbare rol van ouders in het succes van kinderen (Noëlle Pameijer, 2021, Pica).